



Il Ministro dell'Istruzione e del Merito

ipseore
nembro
sonzogni



I.P.S.S.A.R. "ALFREDO SONZOGNI"
NEMBRO (BG)
Prot. 0005835 del 15/05/2026
IV (Uscita)

Esame di Maturità

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]C

INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA
Percorso Prodotti Dolciari, Artigianali e Industriali

Anno scolastico: 2025/26

SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ
ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2.3.2 Frequenza

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo,
culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinari svolti

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

3.3 Educazione Civica

3.3.1 UDA di Educazione Civica

3.4 Formazione Scuola-Lavoro

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Prima Prova d'Esame

4.2 Seconda Prova d'Esame

4.3 Colloquio d'Esame

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

- Relazioni disciplinari
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglie di valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione colloquio orale

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curricolo e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'ideale rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I - 55 ALLOGGIO I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI
--

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Prodotti dolciari artigianali e industriali**, che privilegia determinate competenze comuni legate all'utilizzo di:

- tecniche di lavorazione nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici;
- tecniche di comunicazione anche in lingua straniera;
- strategie per valorizzazione, promozione, vendita e produzione di prodotti tipici locali, nazionali ed internazionali;
- normative nazionali ed internazionali su sicurezza, trasparenza e tracciabilità;

- tecniche di conservazione, trasformazione e presentazione dei prodotti enogastronomici.

In particolare il diplomato:

- potrà intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici dolciari e da forno;
- avrà competenze specifiche sugli impianti, sui processi industriali di produzione, e sul controllo di qualità del prodotto alimentare.

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe.

QUADRO ORARIO "PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI"			
Materia	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
totale ore settimanali dell'area comune	14	14	14
Scienza e cultura dell'alimentazione	5	4	4
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi enogastronomici - settore pasticceria	6	5	5
Tecniche organizzazione e gestione processi produttivi	/	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
totale ore settimanali dell'area di indirizzo	18	18	18
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (con indicazione relativa alla continuità didattica):

DOCENTE	DISCIPLINA	3 [^]	4 [^]	5 [^]
DONEDA BARBARA	INGLESE	X	X	X
LUCCHESI FEDERICO	SECONDA LINGUA STRANIERA -SPAGNOLO	X	X	X
DEL GIUDICE PAOLA	SECONDA LINGUA STRANIERA -FRANCESE	X	X	X
D'ERRICO ANNALaura	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	-	-	X
RAVASIO ANDREA	LABORATORIO DI PASTICCERIA	-	X	X
PANDOLFO DANTE	IRC	-	-	X
DONADONI MASSIMILIANO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
ZANCHI ALAIN	SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE	X	X	X
GIANNASIO TERESA	MATEMATICA	-	X	X
MUSSO GIUSEPPA	ITALIANO	-	-	X
MONACI CRISTINA	STORIA	-	-	X
PREZIOSO LEONARDO	TECNICHE DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	-	-	X
VALENTI ALFONSO	SOSTEGNO	-	-	X
GALDO FRANCESCO	SOSTEGNO	-	-	X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2025/26, è stato coordinato dalla prof.ssa Annalaura D'Errico.

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe è formata da 23 alunni, di cui 6 maschi e 17 femmine. Al termine dell'A.S precedente (2024/25) tre studenti non hanno raggiunto le competenze richieste ed una studentessa ha interrotto il suo ciclo di studi. All'inizio dell' AS in corso si è inserito un nuovo studente proveniente dall'Istituto Galli in Bergamo.

Dall'analisi del percorso didattico del triennio si rilevano, per un gruppo di studenti, fragilità in diverse discipline a causa di lacune pregresse, di scarso impegno, spesso discontinuo e non approfondito e di numerose assenze/ritardi. Anche l'assenza di

continuità didattica da parte della maggior parte dei docenti, ha reso difficile agli studenti con maggiori difficoltà adattarsi alle diverse metodologie didattiche e valutative.

Difatti, per quanto riguarda la continuità didattica si rileva che la scrivente coordinatrice, per la disciplina di Diritto e tecniche amministrative è subentrata nell'anno scolastico corrente così come, le docenti di Italiano e Storia, prof.ssa Musso Giuseppa e Monaci Cristina, assegnate alla classe a seguito di pensionamento. Si rileva poi che, ad inizio anno scolastico, i docenti di Laboratorio di Pasticceria e Matematica, sono stati assenti per circa quattro settimane mentre il docente di Processi Produttivi ha iniziato il percorso con la classe solo all'inizio del pentamestre ovvero al rientro dal periodo natalizio.

Il comportamento della classe è stato complessivamente positivo sebbene si siano verificati talvolta atteggiamenti polemicici e poco corretti affrontati e risolti dai diversi docenti con un adeguato dialogo educativo.

E' presente nella classe uno studente con disabilità (percorso di tipo B) per il quale è stato predisposto il PEI e l'affiancamento dei due docenti di sostegno per un totale di 9 ore settimanali (6 per l'asse umanistico e 3 per l'asse scientifico-tecnico) oltre 7 ore con l'assistente educatrice. Sono presenti poi 8 studenti con disturbo dell'apprendimento certificati per i quali sono stati predisposti i PDP.

Il percorso di PCTO è stato svolto nel terzo e quarto anno, tutti gli studenti della classe hanno raggiunto il monte ore indicato dalla vigente normativa con risultati positivi. E' stato svolto presso strutture individuate dal referente ed anche dagli stessi alunni: in particolare durante il terzo anno (AS 23/24) 13 studenti hanno svolto il PCTO di tre settimane in strutture situate in Irlanda, Spagna e Francia; nel quarto anno 7 studenti il percorso di due settimane in strutture in Irlanda, Spagna e Portogallo.

Nel corso del corrente AS, 2 studentesse della classe sono state selezionate per progetto "PCTO sulle discipline STEM e sul multilinguismo per gli istituti tecnici e professionali tramite esperienze di orientamento in Italia e all'estero (D.M. 88/2025)" svolgendo 14 giorni in Spagna dal 01/02/26 al 14/02/26.

2.3.2 Frequenza

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli studenti; solo in alcuni casi è stato necessario inviare la comunicazione alle famiglie per assenze e ritardi causati il più delle volte da disagi nei trasporti e da motivi di salute, supportati in alcuni casi da certificazione medica.

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

Il rapporto coi docenti e tra studenti è stato corretto e generalmente educato. La classe ha elaborato un progressivo adattamento al nuovo corpo docente sensibilmente variato rispetto all'anno scolastico precedente ed ha instaurato buone relazioni sia interne sia con i docenti. Circa un terzo della classe ha seguito le lezioni in maniera costruttiva con un discreto ma impegno nello studio pomeridiano, elementi che hanno portato al conseguimento di risultati discreti e in alcuni casi anche ottimi. Per la rimanente parte, si è reso necessario talvolta richiamare più studenti in quanto tendenti ad altro o a seguire le lezioni in maniera passiva, sollecitarli al rispetto delle consegne, ad una partecipazione più attiva e continua agli impegni scolastici.

Si può affermare comunque che le competenze previste dalle Uda trattate siano state raggiunte dalla classe per la maggior parte delle discipline, sebbene permangano situazioni di fragilità legate a lacune talvolta strutturali.

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

Durante l'anno sono state registrate situazioni di criticità dovute ad insufficienze anche gravi emerse alla fine del trimestre nella disciplina di Matematica. Si rileva infatti che alla fine del primo periodo, sei studenti hanno riportato una grave insufficienza e dieci un'insufficienza non grave. L'esito del recupero è stato per tutti negativo, nonostante il recupero in itinere messo in atto durante la pausa didattica e il supporto talvolta reso dal docente di Matematica, prof. Valenti, nelle attività di ripasso e rinforzo durante il periodo di assenza della docente.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA interdisciplinari svolte

Sono state svolte due UDA INTERDISCIPLINARI:

1) **"La nostra azienda simulata"**: Realizzazione di un fascicolo aziendale relativo alla progettazione dell'avvio di una nuova attività dell'ambito professionale.

La realizzazione dell'Uda, concretizzatasi con la redazione di un business plan, ha visto il contestuale interfacciarsi degli studenti con esperti di Bergamo Sviluppo per il progetto "Alle prese con l'impresa".

2) **"Fast food e stili di vita"**: Realizzazione di alcune preparazioni dolciarie, ad opera di piccoli gruppi di lavoro, che tengano conto di esigenze specifiche del consumatore, come intolleranze ed allergie, esigenze nutrizionali.

Le due UDA interdisciplinari programmate a inizio anno, sono state svolte in quasi la totalità delle discipline.

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Al termine del percorso scolastico la classe ha complessivamente conseguito gli obiettivi didattici in misura discreta acquisendo **le conoscenze essenziali** di quasi tutte le discipline.

Per quanto concerne **l'acquisizione delle competenze**, il quadro appare differenziato, ma generalmente positivo.

Alcuni studenti hanno mostrato impegno continuo e costante ed ottimi risultati, per gli altri, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attesi dal profilo educativo, culturale e professionale sono state raggiunte in modo discreto o sufficientemente adeguato. Solo qualche studente, per lacune personali e impegno discontinuo non ha acquisito le competenze previste. Si riscontrano per alcuni difficoltà nell'utilizzo di un lessico specialistico durante l'esposizione e nel mettere in atto le competenze logico-matematiche.

Per quanto riguarda **l'acquisizione dell'autonomia**, per alcuni alunni potrebbero permanere difficoltà nell'analisi critica, nei collegamenti interdisciplinari e nell'esposizione.

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA interdisciplinari:

N. E TITOLO UDA	N°1 - LA NOSTRA AZIENDA SIMULATA
N. ORE SVOLTE	43
MATERIE COINVOLTE	CONTENUTI
Italiano	Il lavoro e gli addetti ai lavori in letteratura: Verismo e Naturalismo; lettura e analisi di Rosso Malpelo (Verga) e brano scelto dell'Assomoir di Zola.
Storia	Le imprese italiane e la prima guerra mondiale: l'economia di guerra, la riconversione e l'impulso verso nuove strategie di produzione e vendita. Ricerca a gruppi su aziende italiane (Barilla, Cirio, Fiat, Zegna, ruolo donne nell'industria)
Inglese	Marketing, marketing mix, ST analysis
Francese	Les méthodes de conservations
Spagnolo	La promoción de una empresa La internacionalización de una empresa Estrategias de marketing
Economia	<ul style="list-style-type: none">• Strategia dell'impresa e scelte strategiche• Pianificazione e programmazione aziendale• Vantaggio competitivo
Scienza Alimenti	<ul style="list-style-type: none">• Contaminazioni alimentari.• Contaminazione fisica, chimica e biologica.• Modalità di sviluppo dei microrganismi.• Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. (Salmonellosi, listeriosi, gastroenterite da Escherichia coli, botulismo, intossicazione da stafilococco, tossinfezione da Clostridium perfringens, epatite A, intossicazioni causate da muffe, toxoplasmosi, teniasi, anisakidosi)• Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA).• Sistema HACCP.• Additivi alimentari: sicurezza e criticità.
Laboratorio di Pasticceria	Sicurezza luoghi di lavoro :D.lgs 81/08, rischi di infortunio- DPI, DPC Formazione per la sicurezza La documentazione per l'apertura di una azienda Sistema HACCP Definizione di una carta di pasticceria e proposta
COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ	Realizzazione di un fascicolo aziendale relativo alla progettazione dell'avvio di una nuova attività dell'ambito professionale (pasticceria di nuova apertura).

N. E TITOLO UDA	N°2 – FAST FOOD E STILI DI VITA
N. ORE SVOLTE	32 (in fase di ultimazione)
MATERIE COINVOLTE	CONTENUTI
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Futurismo come movimento culturale e artistico ▪ Il "Manifesto della cucina futurista" (1930) ▪ Confronto con il fast food e la cucina moderna
Storia	Dalla "razione K" alla dieta mediterranea Patrimonio dell'umanità
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fast Food vs Slow Food. ▪ A healthy version of American desserts, made with Slow Food, organic or local ingredients
Francese	Le fastfood v/s le slowfood
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slow food ▪ Comida lenta vs. Comida rápida ▪ Estilos de vida y dietas saludables ▪ Menú sostenible
Economia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le abitudini alimentari e l'economia del territorio ▪ Prodotti a chilometro zero ▪ Il turismo sostenibile
Scienza Alimenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obesità. ▪ Sindrome metabolica. ▪ Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione. ▪ Diabete ▪ Malattie da carenza di nutrienti. ▪ Allergie e intolleranze alimentari.
Laboratorio di Pasticceria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slow food e i presidi in contrasto con il fast food ▪ Cibo e le religioni ▪ Stili alimentari: vegano, vegetariano, flexitariano etc. ▪ La pasticceria per patologie metaboliche ▪ La pasticceria e intolleranza e allergeni
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentazione sportiva ▪ fabbisogno energetico ▪ indice di massa corporea
Processi Produttivi	Caratteristiche dei prodotti fast food e loro impatto sugli stili di vita e sulle abitudini alimentari
COMPITO AUTENTICO DI REALTÀ	<i>Realizzazione di alcune preparazioni dolciarie, ad opera di piccoli gruppi di lavoro, che tengano conto di esigenze specifiche del consumatore, come intolleranze ed allergie, esigenze nutrizionali.</i>

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Progetti e Manifestazioni culturali		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Visione film "Quando Hitler rubò il coniglio rosa" (Progetto accoglienza)	12 settembre '25	Economia, Alimentazione
Partecipazione spettacolo teatrale "Molestamente"	24 novembre '25	Economia
Viaggio della Memoria 2026 - Visita guidata online Auschwitz-Birkenau	26 gennaio '26	Economia
Visione film "La voce di Hind Rajab" (Progetto orientamento)	05 febbraio '26	Inglese
Incontri con esperti		
Attività	Data	Discipline coinvolte
Incontro "Educazione alla legalità" con Guardia di Finanza (Orientamento)	02 febbraio '26	Economia
Webinar "Bullismo e cyberbullismo"	10 marzo '26	Storia, Matematica
"Le forme contrattuali di lavoro per l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro" (orientamento con CCIAA Bergamo)	19 marzo '26	Pasticceria, spagnolo, francese
Incontro con Agenzia UMANA per inserimento nel mondo del lavoro (orientamento)	27 aprile '26	Economia, alimentazione
Uscite didattiche		
Attività	Data	N. alunni partecipanti
Visione docufilm "Streplife" presso Teatro Modernissimo, Nembro	27 ottobre '25	22
RHO FIERA MILANO Orientify (Orienta Talenti)	7 novembre '25	23
VISIONE FILM "ZVANI" SU GIOVANNI PASCOLI, Auditorium Bergamo	15 gennaio '26	15
Visita Memoriale della Shoah - Binario 21- di Milano	04 febbraio '26	19
Partecipazione al concerto Yiddish Songs and Klezmer Music, presso il Conservatorio -Sala Verdi- di Milano (in occasione della Giornata della Memoria)	04 febbraio '26	19
Partecipazione allo spettacolo "Gino Bartali: un eroe silenzioso"	17 marzo '26	16
Uscita "Itinerari nella memoria" visita guidata ai luoghi del Fascismo e della Resistenza di Bergamo	24 marzo '26	23
Visita Salò e Vittoriale degli Italiani- Gardone Riviera	27 marzo '26	21
"Incubatore d'impresa" incontro con esperti di Bergamo Sviluppo, Point Dalmine (orientamento)	8 aprile '26	21
VISIONE FILM "IO SPERO PARADISO", Teatro Modernissimo Nembro	22 maggio '26	23
Viaggio di istruzione		
Attività	Periodo	N. alunni partecipanti
MILANO - UNIMI- ORIO LITTA - PIACENZA	16-17 marzo '26	7
Viaggio a Trieste	18-21 maggio '26	19

3.3 Educazione Civica

Il curricolo di Educazione Civica d'Istituto, aggiornato con le novità contenute nella legge n.92 del 20 agosto 2019 ed in coerenza con Linee Guida del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 e del recente D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera sia con il fine di proseguire gli studi sia con quello dell'ingresso nel mondo del lavoro. In particolare, i nuclei concettuali trasversali ed interdisciplinari che sono previsti al suo interno sono:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

Tali nuclei sono declinati in competenze secondo la seguente tabella:

<i>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</i>
Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali
Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
<i>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</i>
Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
<i>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</i>
Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Tali competenze, possono essere a loro volta declinate in obiettivi di apprendimento che possono ulteriormente essere graduati dai consigli di classe per anno di corso e realizzati attraverso una didattica per unità di apprendimento coerente con l'età degli studenti, il curriculum specifico del corso e la sua progressione nelle diverse annualità.

L'insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 e l'attribuzione del voto scaturisce dalla proposta del coordinatore partendo da quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civili positivi. I criteri di valutazione sono deliberati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica, per un totale di 66 sono:

COMPETENZE	ATTIVITA'	N. ORE I PERIODO	N. ORE II PERIODO
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE			
Competenza n. 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione: storia e principi fondamentali ✓ il diritto allo sciopero Art 40 Costituzione ✓ Il conflitto Israele- Palestina ✓ Progetto Educazione alla Legalità (incontro GdF) ✓ Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera 		1 1 2 3 3
Competenza n. 2	<p><u>I genocidi di ieri e di oggi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visione del docu-film Striplife di Andrea Zambelli e relativa discussione ✓ Visione film "La voce di Hind Rajab" e discussione guidata ✓ Lettura e analisi de "La notte" di Elie Wiesel Evento XXVI giorno della Memoria presso il Conservatorio di Milano e visita al memoriale Binario 21 e discussione guidata ✓ Visione spettacolo teatrale BARTALI 	4	3 9 3
Competenza n. 3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività Progetto Accoglienza: Regolamento disciplinare, utilizzo RE, regolamento laboratori e d'Istituto, visione film con relativa valutazione ✓ La carta europea dello Sport ✓ Incontro con Agenzia UMANA 	8 2	2
Competenza n. 4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La responsabilità civile ed il risarcimento dei danni (Economia) ✓ Sicurezza: Percorso evacuazione e individuazione figure alunni ✓ Food safety e Food security. Introduzione alla Sicurezza Alimentare. 	1 1	2

COMPETENZE	ATTIVITA'	N. ORE I PERIODO	N. ORE II PERIODO
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione all'evento "MolestaMente" nella giornata della violenza sulle donne e conoscenza associazione SVS Donna aiuta Donna e Cascina Rinascita ✓ Lettura e commento libro "Tentazione" di Verga e discussione guidata 	1	7
Competenza n. 5	✓ Le aziende a Km0 e i Gruppi di Acquisto Solidale		2
Competenza n.8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sistema previdenziale ✓ La busta paga 	3	3
Competenza n.9	✓ La contraffazione dei prodotti alimentari		2
Competenza n.10	✓ Responsabilità e senso critico nella gestione ed elaborazione delle informazioni con l'avvento dell'AI		1
Competenza n.12	✓ Cyberbullismo e social media: conseguenze penali della violenza via web		2

A far data dall'11 maggio la classe svolgerà durante le ore di Diritto e Tecniche amm.ve il ripasso degli argomenti svolti con la docente.

3.4 Formazione Scuola-Lavoro

Secondo quanto previsto dall'O.M. 54 del 26 marzo 2026 (art. 3, comma 1iii) sono ammessi a sostenere l'Esame di Maturità gli studenti che hanno svolto la Formazione Scuola-Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio. I percorsi concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 11, comma 6).

Nell'Ordinanza, all'articolo 22, comma 2, si esplicita inoltre che il candidato nel corso del colloquio dell'Esame di Maturità *"analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato."*

Per la validità del percorso le attività devono corrispondere ad almeno tre quarti del monte ore complessivo previsto dal percorso di studi degli Istituti Professionali (210 ore), come indicato nel D.M. 226 del 12 novembre 2024. Le ore svolte da ciascuno studente si possono evincere dal Curriculum.

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

La "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico" adottata il 28 novembre 2022 insieme alle Linee Guida dell'orientamento pubblicate con DM 328 del 22/12/2022 hanno disegnato nuove priorità di intervento per il perseguimento del successo scolastico di tutti gli studenti con particolare riguardo al continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale.

Attraverso le innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Istituto ha attivato a partire dallo scorso anno scolastico dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi. Questi moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, bensì sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha svolto per il corrente anno scolastico i seguenti moduli curriculari di orientamento:

Modulo di orientamento	Azioni	N. ore	Discipline coinvolte
ACCOGLIENZA	Lettura regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria	2	Inglese, Economia
CITTADINANZA	Scheda di comprensione e riflessione sui film "Quando Hitler rubò il coniglio rosa" "Io spero paradiso" "La voce di Hind Rajab" Docu-film "Striplife" di Andrea Zambelli "ZVANI" di Giovanni Pascoli	9	Inglese, Economia, Italiano
SICUREZZA	Effettuazione prova percorso evacuazione e individuazione figure alunni apri e chiudi fila aiuto per ridotta mobilità	1	Economia
ORIENTARSI	"Le figure professionali legate alla nutrizione. Definizione di dieta sana ed equilibrata."	1	Alimentazione
ORIENTARSI	Organizzazione Orientify. UDA interdisciplinare: prime valutazioni per la progettazione del fascicolo aziendale - compito di realtà."	1	Alimentazione
ORIENTARSI	Progetto formazione lavoro: webinar Destinazione libera professione	2	Storia
ORIENTARSI	Alle prese con l'impresa: "Dall'idea all'impresa: sperimentiamola insieme"	3	Pasticceria, Alimentazione
ORIENTARSI	Fiera Orienta Talenti	6	Alimentazione
ORIENTARSI	Presentazione UdA e delle facoltà universitarie.	1	Inglese
ORIENTARSI	Introduzione all'incontro con la GdF ed il reclutamento del personale tramite pubblici concorsi. Il PIAO	3	Economia, Alimentazione

ORIENTARSI	Videoconferenza CCIAA di Bergamo: forme contrattuali	2	Pasticceria/Francese/S pagnolo
ORIENTARSI	"Incubatore d'impresa, point Dalmine. Bergamo sviluppo."	5	Economia
ORIENTARSI	Le aziende a KM0 e i Gruppi di acquisto solidale	2	Economia
UNICA	Inserimento delle competenze e capolavoro e compilazione del questionario di autovalutazione su Piattaforma Unica	2	Inglese
		40	

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 19 del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha programmato la seguente simulazione:

Data di somministrazione	09 aprile '26
Durata in ore	6 ore

Durante la simulazione gli studenti potranno utilizzare i seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana

Gli alunni con DSA, BES e con disabilità hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

4.2 Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'O.M. 54 del 26 marzo 2026 all'art. 20, negli istituti professionali la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).

- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

Nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.
- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico - culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto le seguenti simulazioni:

PROVA UNICA (N.1)

Data di somministrazione	20/04/2026
Durata in ore	6
Modalità di somministrazione	SCRITTA
Nucleo/i fondante/i	4
Tipologia prova	B
Si è svolta la parte pratica?	NO

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito dei seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- calcolatrice scientifica

Gli alunni con DSA, BES e con disabilità hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

4.3 Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Inoltre, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il colloquio, secondo l'art. 22 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026, ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, e prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Il candidato successivamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, espone le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro. Infine, il colloquio verifica le competenze di educazione civica.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, svolgerà le seguenti simulazioni:

COLLOQUIO N. 1

Data di somministrazione	28/05
Durata	1 ora (dalle 8 alle 9)

COLLOQUIO N. 2

Data di somministrazione	28/05
Durata	1ora (dalle 9 alle 10)

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP.

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

Sono parte integrante del presente documento:

- le relazioni finali di tutte le discipline;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe per gli alunni con DSA.

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati in modalità cartacea e/o digitale i seguenti documenti:

- Verbale dello scrutinio finale del Consiglio di classe;
- Documenti degli alunni con Bisogni Educativi Speciali-BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Curriculum dello studente (visionabile online).

Si allegano infine, come parte riservata del documento del Consiglio di Classe, la relazione, le griglie di valutazione e le prove equipollenti degli alunni con disabilità dei percorsi B e C.

DOCENTE: prof.ssa Annalaura D'ERRICO

DISCIPLINA: Diritto e Tecniche amministrative

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe, costituita da 23 alunni, ha avuto sin dall'inizio dell'anno scolastico, un atteggiamento accogliente e corretto, dimostrando una buona coesione nonostante la presenza di diffusi microgruppi.

La programmazione è stata completata come previsto.

L'interesse alla disciplina è stato mediamente discreto; l'impegno nello studio e la partecipazione non sono stati per tutti costanti. Alcuni alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti ed in alcuni casi ottimali. Altri, pur presentando alcune debolezze di partenza e pur in presenza di uno studio discontinuo, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione sufficiente, seguendo comunque un percorso in crescita.

Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale e dialogata; le metodologie più utilizzate sono state i lavori a microgruppi, simulazioni e storytelling. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, all'approfondimento tecnico di alcuni temi di maggiore interesse e alla creazione di un prodotto finale (apertura di attività di bar, adempimenti, scelte e previsioni conclusivi con la redazione di un business plan in collaborazione con la scrivente e con esperti esterni di Bergamo Sviluppo)

La programmazione svolta esclusivamente in presenza è stata completata.

Il percorso didattico è stato scandito da 1 valutazione scritta e 2 orali nel primo periodo; nel pentamestre 2 valutazioni scritte e 2 orali che hanno permesso di monitorare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi anche nell'esposizione dei contenuti appresi.

Nella valutazione sono stati considerati non solo gli esiti delle verifiche, ma anche la corrispondenza tra il livello di preparazione e l'interesse, l'impegno e la partecipazione di ciascun allievo.

Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

In merito alle competenze previste nella programmazione disciplinare, la classe ha raggiunto un livello soddisfacente. Si è reso necessario maggior tempo per il pieno apprendimento dell'unità relativa alla pianificazione, programmazione e realizzazione di una business idea (Uda 3 che è stata parte integrante dell'Uda

interdisciplinare 1) che ha rafforzato le competenze di cittadinanza previste quale la competenza imprenditoriale, personale e sociale, nonché la capacità di imparare ad imparare.

Per la realizzazione della predetta UDA, i cui tempi e compiti sono stati dettati dalla disponibilità resa dagli esperti di Bergamo Sviluppo, è stato necessario variare temporalmente la programmazione disciplinare, anticipando l'Uda 3 immediatamente dopo l'Uda 1, (svolgimento Uda 3: da gennaio a febbraio).

2. UDA effettivamente svolte

N.1 e titolo UDA	IL MARKETING
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione del marketing • Tecniche di marketing strategico • Il marketing operativo • Tecniche di web marketing • Stesura del marketing plan
N. ore	32
Periodo (mese/i)	Da Settembre '25 a dicembre '25
Compito di realtà	Redazione di un marketing plan con dati a scelta. Il marketing territoriale della Regione Lombardia .

N. 2 e titolo UDA	LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa relativa alla costituzione dell'impresa • Normativa di sicurezza alimentare e sui luoghi di lavoro nelle imprese ristorative • Contratti delle imprese ristorative • Responsabilità degli operatori
N. ore	14
Periodo (mese/i)	Da marzo '25 a fine aprile '26
Compito di realtà	Ricerca e studio di sentenze relative a contenziosi avvenuti tra ristoratore/albergatore e cliente/dipendente ed analisi di eventuali responsabilità civili e/o penali.

N. 3 e titolo UDA	PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Strategia dell'impresa e scelte strategiche • Pianificazione e programmazione aziendale • Vantaggio competitivo

	<ul style="list-style-type: none"> Budget
N. ore	18
Periodo (mese/i)	Da gennaio '26 a Febbraio '26
Compito di realtà	Analisi di un'idea imprenditoriale e redazione del Business Plan (con la supervisione di esperti di Bergamo Sviluppo)

N.4 e titolo UDA	LE ABITUDINI ALIMENTARI E L'ECONOMIA DEL TERRITORIO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Abitudini alimentari ed economia del territorio Prodotti a chilometro zero Il turismo sostenibile
N. ore	12
Periodo (mese/i)	Maggio '26
Compito di realtà	Ricerca di aziende a Km0, i GAS e aziende bio presenti sul territorio della bergamasca o in generale della Lombardia ed analisi dei prodotti offerti.

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste

<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

Nella pausa didattica è stata svolta attività di recupero in itinere e ripasso sull'Uda 1 (Il marketing). L'unica insufficienza non grave è stata recuperata con buoni risultati.

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof. Paola Del Giudice
DISCIPLINA: FRANCESE

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo classe composto da 8 alunni, di cui uno inseritosi quest'anno, ha lavorato con un discreto impegno per tutto il percorso scolastico. L'atmosfera in classe è stata sempre positiva, stimolando di conseguenza la possibilità di approfondire alcune tematiche in lingua straniera, anche non strettamente legate alle programmazioni. I ragazzi si sono comportati correttamente sia con l'insegnante che tra di loro mostrando una funzionale coesione di gruppo che li ha portati ad aiutarsi reciprocamente in molte occasioni. Nel corso del triennio hanno mostrato sempre una certa maturità che li ha portati a crescere in positivo sia dal punto di vista didattico che umano. Per quanto riguarda la didattica in particolare, gli argomenti previsti sono stati tutti trattati e approfonditi.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Santé et sécurité
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● La tenue et les règles à suivre en cuisine ● La sécurité en cuisine ● HACCP, risques et mesures préventives ● L'hygiène, les intoxications et les infections alimentaires
N. ore	23 h
Periodo (mese/i)	Settembre- ottobre
Compito di realtà	Simulation dans un restaurant: donner à un stagiaire des explications à propos des règles d'hygiène à suivre dans le restaurant

N. e titolo UDA	UDA 2: la cuisine au fil des siècles
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● la cuisine au fil des siècles ; XVI siècle : vidéo Cathérine de Medicis ● Le XVII siècle ● Le XVIII siècle : les petits soupers de la Régence, vidéo 'a tavola con Maria Antonietta' ● Le XVIII et le XIX siècle
N. ore	13 h
Periodo (mese/i)	Novembre- dicembre- gennaio
Compito di realtà	Presentazioni orali in qualità di guide su un secolo a scelta

N. e titolo UDA	UDA 3: les régimes alimentaires
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Les aliments bio, les groupes alimentaires ● Les OGM, vidéo sur les OGM

	• Le régime méditerranéen
N. ore	10 h
Periodo (mese/i)	Febbraio-marzo-aprile
Compito di realtà	Simulazione scritta: perché consigliare la dieta mediterranea

N. e titolo UDA	UDA 4:INSTITUTIONS ADMINISTRATIVES ET POLITIQUES
Contenuti	Organisation territoriale française, italienne <ul style="list-style-type: none"> • Institutions françaises et italiennes • Union Européenne et politique de l'Europe
N. ore	12 h da svolgere
Periodo (mese/i)	Maggio- giugno
Compito di realtà	Elaborato scritto: Analisi e confronto Consegna: in qualità di giornalista televisivo, metti a confronto l'organizzazione amministrativa del tuo Paese con quello francese, evidenziando somiglianze e differenze (test panquiz)

Uda interdisciplinare 1 : méthodes de conservations 12 h dicembre

Uda interdisciplinare 2 : Fastfood vs Slowfood 5h aprile

3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate (crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti

<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli panquiz
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)

- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5[^]D

DOCENTE: prof. DONADONI MASSIMILIANO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha reagito molto bene alle sollecitazioni didattico-pratiche propinate nell'anno scolastico in corso. Anche se ci sono delle forti individualità si sottolinea come il gruppo sia rimasto coeso anche nei lavori di squadra. A volte qualche comportamento esuberante si è verificato ma, nell'ottica della materia, questo aspetto è positivo. Tutti gli alunni hanno partecipato attivamente alle proposte. La classe ha anche accolto una alunna dva di seconda D nel progetto "laboratorio motorio a classe aperta". Si ritiene che l'esperienza sia stata molto significativa, sia per l'alunna che si e' sentita accolta sia per il gruppo classe dove è emersa grande empatia e sensibilità.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1 PERCEZIONE DI SE'
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● TEST FUNZIONALI● GIOCO INTENZIONALE
N. ore	12
Periodo (mese/i)	SETTEMBRE/OTTOBRE
Compito di realtà	ESECUZIONE DI TEST MOTORI

N. e titolo UDA	UDA 2 CONVIVENZA CIVILE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● PALLAMANO SPORT DI SQUADRA● REGOLAMENTO● ESERCITAZIONI TECNICHE SUI FONDAMENTALI DI GIOCO● GIOCO CON I RUOLI ASSEGNATI
N. ore	14
Periodo (mese/i)	OTTOBRE DICEMBRE
Compito di realtà	PARTITA CON ARBITRAGGIO E REFERTO GARA

N. e titolo UDA	UDA 3: UNO STILE DI VITA CORRETTO E SANO
------------------------	--

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • DIFESA PERSONALE • ESERCITAZIONI DI BASE
N. ore	14
Periodo <i>(mese/i)</i>	gennaio febbraio marzo
Compito di realtà	esibizione sulle prese e sulle proiezioni

N. e titolo UDA	UDA 4: RITMO E MOVIMENTO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • HIP-HOP • ACROSPORT
N. ore	12
Periodo <i>(mese/i)</i>	FEBBRAIO MARZO APRILE
Compito di realtà	ELABORARE ED ESEGUIRE UNA COREOGRAFIA DI HIP-HOP O ACROSPORT PRESENTANDO LA SCHEDA TECNICA DEL LAVORO.

N. e titolo UDA	UDA 5: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • PERCORSI DI WORK-OUT • PASSEGGIATE SULLA CICLABILE
N. ore	8
Periodo <i>(mese/i)</i>	MAGGIO GIUGNO
Compito di realtà	sperimentazione di passeggiate ecosostenibili

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie

<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	palestra
<input checked="" type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input checked="" type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;

- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: ... (.... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

DOCENTE: prof.ssa Barbara Doneda**DISCIPLINA:** Inglese**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha instaurato buoni rapporti con la docente in un reciproco spirito di rispetto e collaborazione. La partecipazione è stata attiva e costante solo per un gruppo di studenti che si è anche impegnato nello svolgimento e consegna puntuale delle attività assegnate. Alcuni studenti sono stati particolarmente apatici durante le lezioni. A livelli eterogenei quasi tutti però si sono preparati per verifiche scritte e interrogazioni orali.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1-The USA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● History● Resources and economy● Multicultural society● Geography
N. ore	12
Periodo (mese/i)	Ottobre-novembre
Compito di realtà	Oral discussion

N. e titolo UDA	2-Marketing
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Marketing strategies● Marketing mix- 4Ps● SWOT Analysis
N. ore	4
Periodo (mese/i)	Novembre-dicembre
Compito di realtà	Role playing

N. e titolo UDA	3-Healthy eating
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Nutrients and food groups

	<ul style="list-style-type: none"> Balanced and unbalanced diets Allergies and intolerances
N. ore	9
Periodo (mese/i)	Gennaio-febbraio-marzo
Compito di realtà	Oral discussion

N. e titolo UDA **	4-Fast or Slow Food?
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Fast food: positive and negative aspects Sustainability Slow Food Projects from Slow Food
N. ore	5
Periodo (mese/i)	Aprile-maggio
Compito di realtà	Oral discussion

N. e titolo UDA	5-Why the war?
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> WW1: trenches and food rationing WW2: Pearl Harbor-Manhattan Project
N. ore	4
Periodo (mese/i)	Maggio
Compito di realtà	Oral discussion

****uda non ancora svolte al momento della stesura della presente relazione**

3. Metodi (crocettare i metodi adottati)

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (... % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (... % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		X
ASSENTI		

DOCENTE: prof.ssa Giannasio Teresa**DISCIPLINA: Matematica****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe, in generale, si è presentata anche quest'anno scolastico oppositiva e polemica nei confronti del dialogo educativo. In molti allievi non si evidenzia quel senso di responsabilità e impegno richiesti e fondamentali alla fine di un percorso di studi che si concluderà con l'esame di maturità. Pochi studenti con impegno, dedizione e voglia di mettersi in gioco, anche se alcuni con fatica, hanno raggiunto le competenze minime richieste, altri con un lavoro costante e responsabile hanno raggiunto risultati positivi; un numero non esiguo invece non ha accolto le indicazioni della docente e con comportamento infantile ha registrato uno scarsissimo profitto. Non vi è stato un recupero delle competenze richieste anche dopo la pausa didattica. La classe, in generale, non ha colto un'ulteriore risorsa, quella del docente di sostegno resosi sempre disponibile ad offrire un supporto anche durante i giorni di assenza della docente. Preme sottolineare le continue assenze e ritardi di alcuni alunni. In ultimo, non per importanza, la scarsa continuità delle ore di lezione dovute alla mancata nomina di un supplente fino a metà ottobre e alle numerose attività extrascolastiche che, seppure importanti ai fini formativi per la maggior parte di essi, hanno tolto momenti importanti alla didattica. Per tutti questi motivi non è stato possibile affrontare l'unità didattica relativa alla Statistica, la trattazione di altri tipi di funzioni oltre a quelle intere e fratte razionali e l'approfondimento di queste ultime.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: Ripasso. Studio di funzioni dal dominio ai limiti e asintoti con grafico approssimato
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Definizione di funzione, classificazione e rappresentazione● Proprietà specifiche di alcune funzioni● Grafici di funzioni elementari● Campo di esistenza di una funzione intera e fratta razionali● Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani● Studio del segno di una funzione● Concetto di limite● Limite finito e infinito per x che tende a un numero finito e infinito● Forme di indecisione, somma prodotto e quoziente● Funzioni continue e discontinue● Punti di discontinuità di una funzione● Asintoti di una funzione (verticali, orizzontali e obliqui)
N. ore	15
Periodo	Ottobre/Novembre

(mese/i)	
Compito di realtà	Problemi legati alla costruzione di un grafico e lettura dello stesso

N. e titolo UDA	UDA 2 Derivate
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di derivata ed il suo significato geometrico. ● Derivata di alcune funzioni elementari e alcuni teoremi sulle derivate. ● La tabella delle regole di derivazione.
N. ore	16
Periodo (mese/i)	Novembre/gennaio
Compito di realtà	Problemi legati alla variazione di un fenomeno in specifici intervalli rispetto ad una variabile

N. e titolo UDA	UDA 3
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Massimi, minimi relativi e assoluti. La derivata prima per lo studio dell'andamento di una funzione e il calcolo dei punti di massimo e minimo. ● Concavità e punti di flesso. La derivata seconda per lo studio della concavità di una funzione e il calcolo dei punti di flesso. ● Grafico di una funzione.
N. ore	26
Periodo (mese/i)	Febbraio/ Marzo/ Aprile/Maggio
Compito di realtà	Problemi legati alla costruzione di un grafico e lettura dello stesso

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 10 (43,5 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof. Lucchese Federico**DISCIPLINA:** Spagnolo

1. Valutazione sulla classe

• **Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe 5C gruppo spagnolo, composta da 15 allievi, ha avuto durante l'anno scolastico un comportamento generalmente positivo, sia in merito alle relazioni tra compagni, sia tra studenti e docente. Le lezioni si sono svolte in un clima quasi sempre di attenzione e partecipazione. Non sono mancati tuttavia alcuni periodi in cui gli alunni hanno mostrato un grado più alto di disattenzione o di dibattito in merito alle richieste didattiche; tali episodi si sono manifestati per lo più in prossimità di prove di valutazione. Nonostante ciò, il rapporto con il docente è stato per la maggior parte del tempo di fiducia e rispetto. Il gruppo classe si è manifestato quasi sempre coeso, anche se non sono mancati episodi di discussione, anche in questo caso specialmente in riferimento ai momenti di valutazione.

• **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Le UDA programmate a inizio anno sono state portate a termine, anche se in merito ad alcune parti della programmazione è stato necessario apporre delle modifiche o rinunciare ad alcune parti, in quanto specialmente nel secondo periodo sono state molteplici le lezioni perse in concomitanza di partecipazione ad eventi, interventi o sospensione delle lezioni. Ad ogni modo si è cercato di dare agli alunni gli strumenti necessari per affrontare serenamente le prove e sono comunque stati svolti gli argomenti fondamentali previsti dalle UDA disciplinari e interdisciplinari.

• **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Le competenze previste nelle UDA sono state raggiunte in maniera almeno sufficiente dalla quasi totalità della classe. In alcuni casi, molto limitati, tale raggiungimento è stato ottenuto in modo difficoltoso e con risultati molto altalenanti. Una buona parte della classe ha sviluppato competenze base mostrando risultati nel complesso discreti. Un numero ristretto di allievi ha infine ottenuto risultati intermedi, mostrando anche miglioramenti significativi rispetto agli anni precedenti e un interesse crescente verso la materia e gli argomenti trattati.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1: NORMAS DE SEGURIDAD
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Futuro simple: morfología; expresiones de futuro• ripasso pretéritos• futuro compuesto: morfología, usos• expresar probabilidad en presente y pasado reciente• las oraciones condicionales del primer tipo• el condicional simple• usos del condicional: pedir y dar consejos• hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura• hacer previsiones y predicciones

	<ul style="list-style-type: none"> • pedir y dar consejos • expresar certidumbre y probabilidad en presente y pasado • reglas y normas higiénicas en la cocina • la contaminación de los alimentos
N. ore	26
Periodo (mese/i)	Settembre, ottobre, novembre
Compito di realtà	Creación de un vídeo para contar un episodio real de contaminación en una cocina profesional y de un decálogo de consejos para evitar accidentes.

N. e titolo UDA	2: BANQUETE DE REYES
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de preparar el café • el servicio de té • historia del té y del café • variedades de té • datos sobre el té y el café • tipos de café • el banquete, el bufé, el cóctel • el cultivo de la vid en España: zonas de cultivo • la bodega Neleman en la Comunidad Valenciana • los vinos y su clasificación: protección y envejecimiento • vinos especiales: los vinos de Jerez • vinos de Jerez: el sistema de criaderas y soleras • los Cavas • las partes de la botella • las partes de la etiqueta
N. ore	16
Periodo (mese/i)	Novembre, dicembre, gennaio, febbraio, marzo
Compito di realtà	Banquete de Reyes: En grupos, servir un menú de tapas en una cena para un banquete en el Palacio Real de Madrid.

N. e titolo UDA	3: MENÚ SOSTENIBLE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía de Hispanoamérica • los países hispanohablantes • el mundo hispano: clasificación geográfica y lingüística • la carta / el menú • los tipos de menú: fijo, degustación, combinado, de noche / de fin de semana, infantil, cíclico, del día, para llevar, de eventos, vegetariano / vegano • las tapas: definiciones, vocabulario relacionado • origen de las tapas: dos leyendas. • tapas y pinchos • la sustentabilidad alimentaria • productos sostenibles • el desperdicio alimentario

	<ul style="list-style-type: none"> • el comercio justo
N. ore	11
Periodo (mese/i)	Marzo, aprile, maggio
Compito di realtà	Creación de un menú degustación de pastelería con productos sostenibles.

N. e titolo UDA	4: El Siglo XX en España
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • El siglo XX en España • la Guerra Civil • el franquismo
N. ore	5
Periodo (mese/i)	Maggio, giugno
Compito di realtà	/

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori

- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt...)
- prove su moduli google (o applicazioni simili)
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: /

Risultati dell'attività di recupero:

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- x lavoro di gruppo
- simulazione
- x conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- x cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof.ssa Cristina Monaci
DISCIPLINA: STORIA

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

Dal punto di vista relazionale gli studenti si sono rapportati adeguatamente tra loro e con la docente, che hanno avuto solo da quest'anno e purtroppo senza continuità, per una serie di attività extradisciplinari cadute nelle ore previste per la disciplina. Per quanto riguarda la partecipazione, alcuni studenti della classe non si sono distinti nella costruzione del dialogo educativo: l'atteggiamento prevalente è stato poco attento e partecipativo e non sempre rispettoso delle scadenze.

Un gruppo di studenti ha invece seguito con costanza e impegno, raggiungendo buoni risultati; il resto della classe ha manifestato la tendenza a studiare in modo finalizzato all'interrogazione e al voto, in modo meno continuo e graduale.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

I contenuti sono stati affrontati seguendo la progettazione tuttavia è stato necessario sintetizzare o tagliare molte parti, perché ad oggi sono state effettuate solo 30 ore di lezione sulle 66 previste. Sono stati utilizzati materiali multimediali a supporto delle spiegazioni, gli studenti sono stati stimolati al confronto, alla riflessione critica sull'attualità. Si è privilegiato un approccio concreto e diretto, dedicando molto spazio alla prima Uda e alla seconda che però stata trattata solo nelle sue linee essenziali e non ancora conclusa; l'Unità 3 e 4 non sono state affrontate per motivi di tempo, anche se qualche informazione sul mondo bipolare verrà fornita nelle ultime settimane.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Grazie all'applicazione e all'impegno, un gruppo di studenti ha sviluppato competenze nel cogliere relazioni di causa effetto, nell'operare semplici analisi sincroniche e diacroniche, nell'esercitare il proprio senso critico. Per gli altri, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attese dal profilo educativo, culturale e professionale sono state raggiunte in modo discreto o sufficientemente adeguato.

2. UDA effettivamente svolte

Legenda: *** temi da trattare entro la fine dell'anno scolastico

N.1 titolo UDA	L'inquieto inizio del Novecento: Grande guerra e dopoguerra
-----------------------	--

Contenuti	<p>CAPITOLO 0 : L'Europa e il mondo nel secondo ottocento Riallineamento e ripasso In sintesi La seconda Rivoluzione industriale e il decollo industriale; la questione sociale; cenni a colonialismo e imperialismo.</p> <p>CAPITOLO 1: La Belle Epoque e la nuova società di massa</p> <p>CAPITOLO 3 L'Italia di Giolitti</p> <p>CAPITOLO 4 Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914</p> <p>CAPITOLO 5 L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale Giornata unità nazionale: la nascita della Repubblica e la Costituzione. Video sul referendum (dal Corriere della sera): ragioni del sì e del no</p> <p>CAPITOLO 7: Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente</p>
N. ore	22
Periodo (mese/i)	ottobre-febbraio
Compito di realtà	Role playing su prima guerra mondiale (docenti/studenti) durante la pausa didattica

N. 2 titolo UDA	Totalitarismi e seconda guerra mondiale
Contenuti	<p>CAPITOLO 9: Il fascismo scala il potere in Italia Giornata unità nazionale: la nascita della Repubblica e la Costituzione. Video sul referendum (dal Corriere della sera): ragioni del sì e del no</p> <p>CAPITOLO 10: Le difficoltà delle democrazie: la crisi del 1929 (sintesi)</p> <p>CAPITOLO 11: Il fascismo diventa regime *** I Totalitarismi (cenni) ***Sintesi CAPITOLO 15 Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo Principali avvenimenti del secondo conflitto mondiale</p> <p>La guerra civile in Italia, la Resistenza e la nascita della Repubblica Resistenza, liberazione, *Costituzione repubblicana: i principi fondamentali (file)</p>
N. ore	8 + (4 uscita Itinerari nella Memoria) + 2 da effettuare**
Periodo (mese/i)	febbraio_aprile (maggio**)

Compito di realtà	Itinerari nella memoria: creazione di un proprio itinerario dopo la visita guidata a Bergamo, con focus su Fascismo, occupazione nazista e Resistenza
--------------------------	---

N.3 titolo UDA	Gli anni della guerra fredda e l'Italia repubblicana
Contenuti	***Dal cap 18, Due blocchi contrapposti pp.328-331 (cenni per comprensione conflitto Russia Ucraina)
N. ore	(più 1 da effettuare)
Periodo (mese/i)	(maggio)
Compito di realtà	//

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata: Itinerari nella memoria
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto

Altro

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 1 (0,05 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (100% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

DOCENTE: prof.ssa Musso Giuseppa**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

1. Valutazione sulla classe

• Aspetti comportamentali e relazionali

La classe, composta da 23 alunni (6 maschi e 17 femmine), mi è stata affidata nel corrente anno scolastico, in seguito al pensionamento dell'insegnante che li aveva seguiti nel primo biennio del triennio. Inizialmente gli studenti hanno risentito del cambiamento, soprattutto per le diverse modalità didattiche e valutative, ma nel corso dell'anno si è registrato un progressivo adattamento. Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta corretta e rispettosa, senza particolari criticità disciplinari. Tuttavia, l'attenzione non è sempre costante per tutti gli alunni e una parte di essi mostra discontinuità nell'impegno e nel rispetto delle scadenze. Gli studenti risultano comunque disponibili al dialogo e partecipano alle attività quando sollecitati. Sul piano relazionale, la classe appare complessivamente serena, ma al suo interno si evidenziano alcuni sottogruppi. Tali dinamiche non hanno generato conflitti, pur incidendo talvolta sulla piena coesione del gruppo classe.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

Lo svolgimento della programmazione della disciplina risulta in ritardo rispetto alle aspettative iniziali. Pur avendo tenuto conto, in fase di pianificazione delle tematiche da affrontare nelle UDA, delle attività extracurricolari programmate (PCTO all'estero nel mese di gennaio, incontri con esperti per il progetto di orientamento, svolgimento delle prove INVALSI e festività), la loro attuazione pratica, spesso coincidente con i giorni e gli orari di lezione, ha compromesso il completo svolgimento di alcune UDA.

Nella trattazione delle UDA è stato dato particolare rilievo all'analisi dei testi letterari, arricchita da materiali integrativi caricati su Classroom. Nell'ultima parte dell'anno si prevede di completare l'UDA dedicata a Pirandello e Svevo.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

La classe ha acquisito un discreto livello di conoscenze, spesso attraverso uno studio mnemonico e di tipo manualistico. Permangono difficoltà nell'analisi critica, nei collegamenti interdisciplinari e nella produzione scritta, nella quale si rilevano carenze morfosintattiche e lessicali.

I risultati sono nel complesso soddisfacenti: alcuni studenti hanno mostrato impegno costante e buoni progressi; altri hanno raggiunto un rendimento sufficiente, con una partecipazione discontinua; alcuni alunni, a causa di fragilità documentate, non sono riusciti a conseguire risultati sufficienti.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1. Dal Romanticismo all'attenzione al "vero"
Contenuti	<p>Contesto storico, sociale e culturale fine Ottocento</p> <p>Generi e tendenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo • La scapigliatura il naturalismo francese e il naturalismo italiano • Estetismo, Decadentismo e Simbolismo • Lingue e luoghi <p>AUTORI</p> <p>EMILE ZOLA Il ciclo dei Rougon-Maquart; il romanzo come denuncia sociale: <i>L'Assomoir</i></p> <p>TESTO ❖ <i>Gervasie all'osteria</i> - Il Verismo e Naturalismo a confronto</p> <p>GIOVANNI VERGA (ppt caricato su classroom) La vita; i romanzi preveristi (cenni), e la svolta verista; la poetica, la tecnica narrativa dell'impersonalità l'eclissi del narratore, la regressione del punto di vista; lo straniamento. Fantasticherie_ ideale dell'ostrica. Ciclo dei vinti; teatro e novelle</p> <p>OPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita dei campi _ L'approdo al verismo; il metodo dell'impersonalità; il discorso indiretto libero. • I Malavoglia _ Scrittura del libro; il titolo; la prefazione; la trama; tecnica narrativa e la lingua; i significati dell'opera. <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rosso Malpelo</i> ❖ <i>Un tempo i Malavoglia</i> Da Drammi intimi ❖ TENTAZIONE! (file su classroom)
N. ore	17 ore tra lezione
Periodo (mese/i)	Settembre -ottobre
Compito di realtà	Analisi di testi sulle condizioni degli operai delle grandi metropoli e dei contadini di fine '800; produzione scritta con tipologia C

N. e titolo UDA	UDA 2. Uno sguardo tra inquietudine e vitalismo
Contenuti	IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO

L'origine del termine "decadentismo"; la visione del mondo decadente;
la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente (fotocopie)

GABRIELE D'ANNUNZIO (ppt caricato su classroom)

La vita "inimitabile"; il divo della capitale; il successo travolgente; il Piacere: l'esteta; il superuomo e la politica; l'occasione della guerra e l'avventura fiumana. Il Vittoriale

OPERE

- **Il Piacere** _ La scrittura del libro; il titolo; la tecnica narrativa, lo stile, la lingua.
- **Alcyone** _ la scrittura del libro; il titolo; la struttura; la comunione tra l'uomo e la natura; il metro e lo stile.
- **Notturmo**

TESTI

- ❖ *Andrea Sperelli e il culto della bellezza*
- ❖ *La pioggia nel pineto*
- ❖ *Ho gli occhi bendati*

- GIOVANNI PASCOLI (libro di testo e ppt caricato su classroom)

La vita e le opere: una vita difficile; da insegnante di provincia a insegnante universitario; il nido familiare; la poesia variegata; la poesia del fanciullino; l'ideologia politica fra umanitarismo e nazionalismo; temi ricorrenti, le soluzioni formali (la coordinazione, il plurilinguismo, il fonosimbolismo, l'impressionismo pascoliano, analogia e sinestesia.

OPERE

- **Myricae** _ Il titolo e la struttura del libro; la realtà e i simboli; il colloquio con i morti; la sonorità della lingua e il fonosimbolismo.
- **I Canti di Castelvecchio** _ Il titolo e la struttura del libro, il romanzo familiare; la missione riparatrice della poesia; lo sperimentalismo metrico e linguistico
- **I Primi Poemetti**

TESTI

- ❖ *La poetica del fanciullino* (lettura e commento di alcune parti fino alla .riga 50, file caricato su classroom)
- ❖ *La grande proletaria si è mossa* (file su classroom)
- Da Myricae:
 - ❖ *Lavandare*
 - ❖ *X Agosto*
 - ❖ *Temporale*
 - ❖ *Il lampo*
- Da I canti di Castelvecchio

	❖ <i>Il gelsomino notturno</i> ❖ <i>Italy</i> (canto I, parte V)
N. ore	22
Periodo (mese/i)	Ottobre – marzo
Compito di realtà	Visita di Istruzione al Vittoriale degli italiani, D'Annunzio come <i>influencer ante litteram</i>

N. e titolo UDA	UDA 3. LA COSCIENZA DELLA CRISI *
Contenuti	<p>* ITALO SVEVO La vita e le opere: l'uomo d'affari e il romanziere; la formazione culturale; il primo romanzo: <i>Una vita</i>; il matrimonio e il secondo romanzo: <i>Senilità</i>; le industrie veneziane e l'incontro con Joice; la coscienza di Zeno e il caso Svevo.</p> <p>OPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Una vita</i> (cenni sulle caratteristiche, trama e la figura dell'inetto) • <i>Senilità</i> (cenni sulle caratteristiche e trama e la figura dell'inetto) • <i>La coscienza di Zeno</i> _ La scrittura del romanzo; sulla soglia del libro: la prefazione e il preambolo; la trama; i significati dell'opera. <p>TESTI Da <i>Senilità</i> ❖ <i>Emilio e Angiolina</i></p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i> ❖ <i>Prefazione</i> ❖ <i>L'ultima sigaretta</i> (lettura di alcune parti) ❖ <i>Un'esplosione enorme</i> (lettura di alcune parti)</p> <p>- * LUIGI PIRANDELLO La vita e le opere: la vita tormentata di un letterato; la formazione culturale; svelare l'assurdità dell'esistenza; l'umorismo una folla di personaggi; il teatro e la maschera; il teatro nel teatro.</p> <p>OPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il fu Mattia Pascal</i> (caratteristiche dell'opera e trama) • <i>Uno, Nessuno e Centomila</i> (caratteristiche dell'opera e trama) • <i>Novelle per un anno</i> (caratteristiche dell'opera) • <i>Così è (se vi pare)</i> <p>TESTI</p>

	L'invenzione di un altro io La patente Non conclude Un salotto borghese
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Maggio - giugno
Compito di realtà	Debate sul dubbio

N. e titolo UDA	UDA 4. LA POESIA TRA AVANGUARDIA E MODERNISMO
Contenuti	<p>Contesto sociale, storico e culturale inizio Novecento</p> <p>Generi e tendenze Le avanguardie: cenni sul futurismo e Marinetti. (visione video)</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I principi ideologici del Futurismo</i> (file su classroom) ❖ <i>Il manifesto della cucina futurista</i> (fotocopie) <p>L'Ermetismo: il "mastro" e precursore Ungaretti - GIUSEPPE UNGARETTI La vita e le opere: la vita di un poeta; il nomade del deserto; il soldato in trincea; la poetica della parola e dell'analogia.</p> <p>OPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Allegria _ Storia dell'opera e sue edizioni; Poesia e vita; la ricerca dell'essenziale; l'assenza della punteggiatura; la metrica del verso libero. • Il sentimento del tempo (cenni) • Il dolore (cenni) • Vita di un uomo (cenni). <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>In memoria</i> ❖ <i>Il porto sepolto</i> ❖ <i>Veglia</i> ❖ <i>San Martino del Carso</i> ❖ <i>Mattina</i> ❖ <i>Soldati</i> ❖ <i>I fiumi.</i> <p>UMBERTO SABA La vita e le opere: un inizio difficile; una vita in forma di poesia; la poesia onesta; la scoperta della psicanalisi; le leggi razziali fasciste e la guerra; dopo la guerra: Il Canzoniere; le opere in prosa.</p> <p>OPERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Canzoniere - caratteristiche della raccolta <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La capra</i>

	❖ Trieste
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Aprile - maggio
Compito di realtà	Partendo dalla lettura e dall'analisi delle poesie di Ungaretti, hanno elaborato un discorso personale sul tema della guerra, riflettendo sul dolore, la disumanizzazione e la ricerca di senso in tempi di conflitto.

N. e titolo UDA	UDA 5. NUOVI REALISMI: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA
Contenuti	• Elie Wiesel _ lettura integrale del libro "La notte"
N. ore	2
Periodo (mese/i)	Gennaio - febbraio
Compito di realtà	Analisi e scheda del libro

N. e titolo UDA	UDA 6. LABORATORIO DI SCRITTURA SULLE TIPOLOGIE DELL'ESAME DI STATO
Contenuti	• Analisi e produzione di testi d'esame (tipologia A, B, C)
N. ore	15
Periodo (mese/i)	Tutto l'anno
Compito di realtà	Simulazione prima prova esame di Maturità

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 4 (17 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 4 (100% sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof. DANTE PANDOLFO**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel complesso la partecipazione, l'interesse e l'impegno sono da considerarsi buoni. Il comportamento è stato sempre corretto.

Le UDA sono state tutte trattate secondo la programmazione prevista ad inizio anno, ad eccezione della n. 5, che è stata ridotta nelle ore e nei contenuti per approfondire maggiormente quelli della n.4.

Le competenze previste nelle UDA sono state raggiunte.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	1. CONOSCENZA RECIPROCA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● L'astrologia come simpatico pretesto/strumento per parlare di se stessi.● Le agiografie dei Santi della Chiesa cattolica e il significato dei nomi.● Il tempo libero.● Il significato dei termini lavoro e precarietà.● Il significato e le ragioni dell'apprendimento scolastico.
N. ore	3
Periodo (mese/i)	Settembre e ottobre.
Compito di realtà	Test psicologico. Espressione orale nel racconto di se stessi.

N. e titolo UDA	2. GUERRA E PACE - VIOLENZA E CULTURA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Il contenuto politico di alcuni testi biblici.● Il fondamento biblico e cristiano della democrazia.<ul style="list-style-type: none">● riconoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento alla guerra e alle forme di terrorismo odierne, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.● riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
N. ore	10
Periodo (mese/i)	Ottobre, novembre, dicembre

Compito di realtà	Ricerca di fonti e preparazione di una video-presentazione illustrata su: "i ragazzi del '99", "le forme di diserzione", "un'inchiesta del giornalista indipendente Kapuscinski".
--------------------------	---

N. e titolo UDA	3. IL CRISTIANESIMO DI FRONTE AI TOTALITARISMI DEL '900
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e pensiero di Annah Arendt e di Zygmunt Bauman. • Il dramma della Shoah. • cogliere la gravità dell'evento storico delle persecuzioni giudaiche del secolo scorso.
N. ore	6
Periodo (mese/i)	Febbraio e marzo
Compito di realtà	Dibattito in aula successivo alla visione di un film.

N. e titolo UDA	4. CHIESA CATTOLICA E I DIRITTI DEI LAVORATORI
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII. • La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Febbraio, marzo, aprile
Compito di realtà	preparazione di una video-presentazione illustrata sulle encicliche sul tema del lavoro e dibattito in aula successivo alla visione di un film.

N. e titolo UDA*	5. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI CONTEMPORANEI – RELIGIONE E BIOETICA
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • connettere la dimensione etica della medicina, la ricerca biotecnologica, il rapporto scienza-religione, l'equa distribuzione delle risorse, agli ambiti tematici della ricerca bioetica. • cogliere il rispetto della vita come fondamento evangelico alternativo sia all'aborto che alla fecondazione assistita e alla clonazione.
N. ore	4
Periodo (mese/i)	Maggio, giugno
Compito di realtà	Dibattito in aula successivo alla visione di un film.

***L'UDA n. 5. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI CONTEMPORANEI – RELIGIONE E BIOETICA verrà sviluppata solo parzialmente nelle ore lezione di maggio e di giugno.**

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

x	lezione frontale
x	lezione dialogata e interattiva
x	video lezione

<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)

<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crociare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 19 (82 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Nessuno alunno è risultato insufficiente pertanto non è stato necessario attivare alcun recupero.

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

DOCENTE: prof. Leonardo PREZIOSO

DISCIPLINA: Tecniche di Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi

Aspetti comportamentali e relazionali

La classe, composta da 23 alunni, al mio ingresso nel mese di dicembre ha evidenziato un comportamento nel complesso corretto e rispettoso, mostrando una discreta capacità di collaborazione e una buona integrazione tra i diversi componenti del gruppo. È emersa una generale disponibilità al dialogo educativo, accompagnata da un interesse adeguato per la disciplina di Processi Produttivi e da un impegno nello studio mediamente costante.

Un gruppo di studenti si è distinto per partecipazione attiva e regolarità nell'applicazione, conseguendo risultati complessivamente buoni e, in alcuni casi, più che soddisfacenti. Altri, pur partendo da livelli iniziali meno consolidati, hanno comunque evidenziato un progressivo miglioramento, raggiungendo al termine dell'anno una preparazione nel complesso sufficiente o più che sufficiente.

Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

L'attività didattica è stata condotta prevalentemente attraverso lezioni frontali, affiancate da momenti di confronto e partecipazione guidata. Tra le metodologie utilizzate si segnalano lavori in piccoli gruppi e analisi di casi concreti, finalizzati a rendere più applicativi i contenuti della disciplina. Gli studenti sono stati sollecitati a partecipare attivamente, con particolare attenzione agli aspetti operativi dei processi produttivi e alla comprensione delle diverse fasi di lavoro.

La programmazione è stata complessivamente svolta secondo quanto previsto, pur richiedendo alcuni adattamenti legati al mio inserimento nel corso dell'anno scolastico.

Le verifiche sono state articolate principalmente in prove scritte e in osservazioni sistematiche, utili a monitorare il livello di apprendimento e lo sviluppo delle competenze. Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che dei risultati, anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi individuali.

Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Per quanto concerne il raggiungimento delle competenze previste, la classe ha ottenuto nel complesso risultati soddisfacenti. Alcuni argomenti hanno richiesto tempi più lunghi di assimilazione, soprattutto per quanto riguarda gli aspetti più tecnici e applicativi della disciplina.

Si è reso pertanto necessario intervenire sulla scansione temporale delle UDA, riorganizzando alcune attività al fine di garantire una trattazione più efficace e coerente dei contenuti programmati.

2. UDA effettivamente svolte

N.1 e titolo UDA	FONDAMENTI DI AUTOMAZIONE
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Fondamenti di automazione.• Caratteristiche dei sistemi: algebra degli schemi a blocchi, la retroazione.• Applicazione dell'algebra degli schemi a blocchi in campo dolciario.• Richiamo dei principali componenti pneumatici: pistoni e valvole.• Il sistema elettropneumatico: componenti fondamentali e simbologia.• Le logiche di comando: l'autoritenuta• I sistemi automatici: sistemi cablati e programmati, PLC e Arduino
N. ore	12
Periodo (mese/i)	Da dicembre '25 a febbraio '26
Compito di realtà	ELETTROPNEUMATICA E SISTEMI AUTOMATICI: Individuare e rappresentare mediante schema a blocchi gli elementi del sistema di controllo di macchine e impianti del settore e funzionamento dei circuiti elettropneumatici.

N. 2 e titolo UDA	TECNICHE DI PROGETTAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• I focus: produrre per processo e per prodotto, i sistemi misti.• I layout: i layout per processo e per prodotto, i layout di sistemi misti.• Le tecniche reticolari: il CPM, calcolo delle date di fine al più presto, della durata del progetto, delle date di fine al più tardi e dei ritardi totali, determinazione del percorso critico, il diagramma di Gantt.• Esempio di CPM in campo dolciario.• Metodo PERT.
N. ore	20
Periodo (mese/i)	Da febbraio '26 a fine aprile '26
Compito di realtà	TECNICHE DI PROGETTAZIONE DEL PROCESSO PRODUTTIVO: Applicare metodi per organizzare in modo efficace le risorse tecniche e umane. Definire piani di produzione con riferimento alle specifiche delle macchine da utilizzare e al loro layout.

N. 3 e titolo UDA	QUALITÀ E SICUREZZA SUL LAVORO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Norme di sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008); • Il concetto di Qualità Totale, il Sistema di gestione della qualità, documenti per la qualità, la normativa di riferimento, il sistema delle certificazioni (cenni). • Il controllo della qualità: strumenti per il miglioramento della qualità. • Normativa e terminologia. • I documenti obbligatori. • I tipi di rischio: rischio elettrico, rischio meccanico, rischio microclima, rischio per videoterminali, rischio incendio
N. ore	8
Periodo (mese/i)	Da maggio '26 a inizio giugno '26
Compito di realtà	QUALITÀ E SICUREZZA SUL LAVORO: Adottare stili e comportamenti atti alla prevenzione del rischio professionale e ambientale e utilizzare in modo corretto i dispositivi di prevenzione.

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata

altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo |
| <input type="checkbox"/> | dispense e fotocopie |
| <input type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/> | testi di consultazione |
| <input type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste |
| <input type="checkbox"/> | documenti |
| <input type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa |
| <input type="checkbox"/> | interventi di esperti |
| <input type="checkbox"/> | audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali |
| <input type="checkbox"/> | GSuite |
| <input type="checkbox"/> | laboratori |
| <input type="checkbox"/> | palestra |
| <input type="checkbox"/> | spazi all'aperto |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni |
| <input type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/> | risultati nelle prove intermedie formative |
| <input type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti |
| <input type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rispetto delle regole del dialogo |
| <input type="checkbox"/> | altro: ... |

Valutazione di prodotto (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

Non sono state svolte attività di recupero dopo i risultati del primo trimestre.

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

DOCENTE: prof. Andrea Ravasio**DISCIPLINA: Laboratorio enogastronomia settore pasticceria****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

All'interno della Classe, in generale, si è evidenziata nel primo quadrimestre una buona propensione alle attività scolastiche, fa eccezione una piccola parte del gruppo che si è poco impegnato.

Si rileva anche una costante regolarità nella partecipazione alle attività didattiche, anche se ci sono diffuse carenze di base degli anni precedenti legate all'alternanza dei docenti.

Nel secondo quadrimestre l'impegno e la partecipazione di buona parte degli allievi si sono fatti più regolari i risultati sono stati pari alle aspettative.

• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate

Il piano di lavoro in riferimento alle UDA "teorica e pratica" è stata completato anche se la UDA 5 non completamente. Durante l'anno si è cercato di colmare le lacune pregresse ma rimangono profuse difficoltà degli studenti riguardo la parte della programmazione del corso di studio.

• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

Nel complesso le competenze programmate per il profilo di uscita è stato raggiunto dalla maggior parte della classe. Rimangono un gruppo di studenti che con fatica hanno raggiunto le competenze di uscita del profilo di studio.

2. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1: FORMAZIONE SPECIFICA SULLA SICUREZZA DEI LAVORATORI
Contenuti svolti	FORMAZIONE SPECIFICASULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO: - Salute e benessere sul lavoro. - Rischi per carenze organizzative (sovraccarico, fretta, clima di lavoro malsano, procedure vaghe, stress da lavoro correlato, disattenzione). - Preparazione della merce e cucina. - Rischi dovuti a carenze tecniche (macchine e apparati non conformi, errori di progettazione strutturale). - Rischi chimici (fumi, vapori, polveri). - Movimentazioni carichi - Utilizzo DPI - Analisi degli infortuni di settore - Regole comportamentali per la prevenzione di incendi, ustioni e ferite da taglio - Nozioni di primo soccorso - "Formazione sui pericoli derivanti dall'utilizzo non corretto della macchina

	impastatrice". Normative igienico sanitarie, organi competenti, manuale Haccp, analisi del rischio, rischi chimici-fisici-biologici, albero delle decisioni, ccp, limite critico, azione correttiva, azione preventiva, prerequisiti strutturali, validazione di processo con analisi microbiologiche.
N. ore svolte	15
Periodo (mese/i)	Ottobre/Novembre
Compito di realtà svolto	Verifica su procedure applicative pratiche in campo della sicurezza sul lavoro.

N. e titolo UDA	UDA 2 La sicurezza igienica e dei posti di lavoro in cucina in relazione alla qualità totale
Contenuti svolti	Normativa igienico- sanitaria e procedura di autocontrollo HACCP-Normativa relativa alla tutela della riservatezza dei dati personali-Normativa volta alla tutela e sicurezza del cliente-Criteri guida della progettazione del laboratorio di pasticceria-Costruzione di un manuale di haccp-Vantaggi e finalità di un sistema haccp-le buone pratiche, i sette principi del sistema-le certificazioni di qualità ISO, BRC, IFS
N. ore svolte	17
Periodo (mese/i)	Novembre/dicembre/aprile
Compito di realtà svolto	Realizzazione pratica di una preparazione applicando le procedure di sicurezza e igieniche

N. e titolo UDA	UDA 3 I prodotti di qualità STG IGP DOP, il made in Italy, sostenibilità e slow food con attenzione agli aspetti culturali e religiosi
Contenuti svolti	Prodotti del Made in Italy legati alla pasticceria, valorizzazione dei prodotti Made in Italy, Slow food e sostenibilità ambientale con ricette a meno impatto ambientale . Il cibo e le religioni: cristianesimo, ortodossi, ebrei, mussulmani, buddisti e induisti
N. ore svolte	18
Periodo (mese/i)	Marzo /aprile
Compito di realtà svolto	Realizzazione di un prodotto nel rispetto di quanto progettato

N. e titolo UDA	UDA 4: La pasticceria speciale per profili dietetici, stili alimentari
Contenuti svolti	Predisposizione prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili

	<p>alimentari perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati. La pasticceria speciale per profili dietetici, stili alimentari. Pasticceria vegana/vegetariana. Preparazione per diabetici. Pasticceria per intolleranti e allergie.</p>
N. ore svolte	17
Periodo (mese/i)	Gennaio/febbraio/aprile
Compito di realtà svolto	Realizzazione pratica dopo progettazione di un dolce per i profili studiati

N. e titolo UDA	UDA 5: Organizzazione eventi come pasticceria per banchetti buffet e cerimonie nei diversi modelli di ospitalità
Contenuti svolti	Organizzazione eventi come pasticceria per banchetti buffet e cerimonie nei diversi modelli di ospitalità. Catering, banqueting, canali di approvvigionamento, legame a caldo e a freddo, trasporto.
N. ore svolte	34
Periodo (mese/i)	Aprile/ Maggio
Compito di realtà svolto	Prova di realizzazione Buffet per 500 persone per un evento scolastico

N. e titolo UDA	UDA interdisciplinare 1:
Contenuti svolti	LA MIA Impresa
N. ore svolte	7
Periodo (mese/i)	Novembre/Dicembre
Compito di realtà svolto	Realizzazione di un dossier per l'occorrente per l'apertura dell'attività per la sicurezza del lavoro

N. e titolo UDA	UDA interdisciplinare 2:
Contenuti svolti	FAST FOOD E STILI DI VITA
N. ore svolte	9
Periodo (mese/i)	Aprile
Compito di realtà svolto	Realizzazione di alcune preparazioni dolciarie, ad opera di piccoli gruppi di lavoro, che tengano conto di esigenze specifiche del consumatore, come intolleranze ed allergie, esigenze nutrizionali.

3. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni

- rispetto delle regole del dialogo
 altro: ...

Valutazione di prodotto

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
 relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
 consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
 produzione elaborati (audio, video, ppt....)
 prove su moduli google
 prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
 prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
 prove pratiche
 esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
 test di valutazione fisica
 altro: ...

Riflessioni sull'esperienza

- osservazioni sistematiche
 autobiografie narrative
 rubriche valutative
 test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: /

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: /

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

- lezione frontale
 lezione dialogata e interattiva
 video lezione in modalità sincrona
 video lezione in modalità asincrona

<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		x
ASSENTI		x

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in compresenza: Inglese

DOCENTE in compresenza: prof. Barbara Doneda

1. UDA effettivamente svolte

N. e titolo UDA	UDA 1 I prodotti di qualità STG IGP DOP e il Made in Italy, in un'ottica sostenibile
Contenuti svolti	Le principali ricette della tradizione Menù a filiera locale con prodotti iscritti nel registro delle denominazioni di origini protette e delle indicazioni geografiche protette (DOP, IGP, STG). La sostenibilità e l'impiego di sottoprodotti della lavorazione per ottenere le preparazioni.
N. ore svolte	9
Periodo (mese/i)	Marzo/aprile
Compito di realtà svolto	Realizzazione di un buffet applicando le procedure di sicurezza e igieniche e valorizzando il Made in Italy

2. Metodi

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

2. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Valutazione

Valutazione di processo

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera

<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Riflessioni sull'esperienza

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

DOCENTE: prof. Alain Zanchi

DISCIPLINA: Scienza e cultura dell'alimentazione

1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Aspetti comportamentali e relazionali

Il gruppo classe manifesta, nel complesso, un atteggiamento positivo e collaborativo, mantenendo un clima relazionale sereno sia con il docente che tra pari. Tuttavia, si riscontra in diverse occasioni una certa tendenza alla distrazione, che limita la continuità dell'attenzione durante le spiegazioni. Sebbene la partecipazione sia generalmente corretta, l'impegno nello studio domestico non risulta sempre costante per la totalità degli alunni, alternando momenti di curiosità a fasi di passività che rallentano il consolidamento delle dinamiche di apprendimento.

Bilancio relativo alla programmazione (UDA)

La pianificazione didattica procede in modo puntuale e regolare, rispettando la scansione temporale prevista nel piano di lavoro annuale. Le Unità di Apprendimento (UDA) finora programmate sono state svolte integralmente, integrando i contenuti teorici con attività laboratoriali o di approfondimento. Il ritmo dell'insegnamento è rimasto in linea con gli obiettivi prefissati, permettendo di trattare i nuclei tematici fondamentali senza accumulare ritardi significativi. In base alle esigenze del CdC la UDA n°4 è stata anticipata all'inizio dell'anno.

Raggiungimento delle competenze

In merito ai traguardi di sviluppo, si può affermare che le competenze previste dalle UDA trattate siano state sostanzialmente raggiunte dalla maggioranza della classe. Gli studenti dimostrano di saper applicare le conoscenze acquisite in contesti noti; ciononostante, il quadro complessivo risulta eterogeneo. In alcuni casi specifici, infatti, permangono delle fragilità strutturali, legate principalmente a lacune pregresse o a una metodologia di studio ancora superficiale, che richiedono mirati interventi di rinforzo o attività di recupero in itinere.

2. UDA effettivamente svolte

N. e TITOLO	UDA 1: Alimentazione equilibrata in condizioni fisiologiche
Contenuti	
Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti. I LARN. Linee guida alimentari. Dieta nelle varie fasce d'età. Dieta nello sport.	
Ore	30
Periodo	Gennaio - Aprile
Compito di realtà	Cosa mangio, quanto mangio e quanto mi muovo (diario alimentare)

N. e TITOLO	UDA 2: Alimentazione nella ristorazione e tipologie dietetiche
Contenuti	
Alimentazione nella ristorazione. Ristorazione commerciale. Ristorazione collettiva o per comunità. Menu ciclico e rotativo. Le principali tipologie dietetiche. Dieta mediterranea, vegetariana Diete dimagranti: dissociate, iperproteiche; iperglucidiche.	
Ore	10
Periodo	Maggio
Compito di realtà	Produzione elaborato multimediale su una proposta di menù stagionale per una mensa scolastica.

N. e TITOLO	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche (e UDA interdisciplinare 2)
Contenuti	
<p>Obesità. Sindrome metabolica. Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione. Diabete. Malattie da carenza di nutrienti. Allergie e intolleranze alimentari.</p>	
Tempi	30 ore Aprile - Maggio
Compito di realtà	<p>a) Produzione elaborato multimediale su una proposta di menù adatto a persone con una particolare condizione patologica. b) Riconoscimento degli allergeni presenti in una determinata preparazione alimentare e definizione delle modalità di comunicazione degli stessi al cliente.</p>

N. e TITOLO	UDA 4: Igiene e sicurezza nel settore della ristorazione (e UDA interdisciplinare 1)
Contenuti	
<p>Contaminazioni alimentari. Contaminazione fisica, chimica e biologica. Modalità di sviluppo dei microrganismi. Malattie da contaminazione biologica degli alimenti. (Salmonellosi, listeriosi, gastroenterite da <i>Escherichia coli</i>, botulismo, intossicazione da stafilococco, tossinfezione da <i>Clostridium perfringens</i>, epatite A, intossicazioni causate da muffe, toxoplasmosi, teniasi, anisakidosi) Igiene nella ristorazione: ambienti di lavoro e personale (OSA). Sistema HACCP. Additivi alimentari: sicurezza e criticità.</p>	
Ore	45
Periodo	Settembre - Dicembre
Compito di realtà	HACCP simulato

3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

5. Valutazione

Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

Valutazione di prodotto (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: questionari sulle conoscenze

Riflessioni sull'esperienza (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 0 (0 % sul totale della classe)

Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: / (/ % sul totale degli alunni insufficienti)

Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo

<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		X

ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

DISCIPLINA in presenza: /
DOCENTE in presenza: prof. /

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8	
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-8	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	8-11	
	4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

- ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

CANDIDATO

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-3	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-6	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-9	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7-9	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	9	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	9-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG),.....

CANDIDATO _____

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	9-12	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	b) a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	e) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace; della punteggiatura ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	8-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG),.....

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

CANDIDATO _____

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	_____
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	9-12	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	_____
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-8	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	_____
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	_____
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	_____
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	_____
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	9	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	_____
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	9-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG),

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-12	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-3	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	4-6	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-9	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	4-6	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	7-9	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno a un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	8-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

CANDIDATO _____

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-12	
	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-7	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	8-9	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	5-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	8-9	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	9	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	9-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
TOTALE			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA		
Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-2	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	
3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1	
4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE		
✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1	
TOTALE	20	

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON DSA		
Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
1) COMPRENSIONE DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	
3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3	
✓ Le competenze tecnico - professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2	
4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE		
✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2	
TOTALE	20	

NEMBRO (BG), _____

CANDIDATO _____

GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON DSA				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 1,50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	2 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	1 - 1,50	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1 - 1,50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	2 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	1 - 1,50	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	2 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

CLASSE: 5C

DOCENTE	FIRMA
D'ERRICO ANNALaura	<i>Annalaura D'Errico</i>
DEL GIUDICE PAOLA	<i>Paola Del Giudice</i>
DONADONI MASSIMILIANO	<i>Massimiliano Donadoni</i>
DONEDA BARBARA	<i>Barbara Doneda</i>
GALDO FRANCESCO	<i>Francesco Galdo</i>
GIANNASIO TERESA	<i>Teresa Giannasio</i>
LUCCHESI FEDERICO	<i>Federico Lucchese</i>
MONACI CRISTINA	<i>Cristina Monaci</i>
MUSSO GIUSEPPA	<i>Giuseppa Musso</i>
PANDOLFO DANTE	<i>Dante Pandolfo</i>
PREZIOSO LEONARDO	<i>Leonardo Prezioso</i>
RAVASIO ANDREA	<i>Andrea Ravasio</i>
VALENTI ALFONSO	<i>Alfonso Valenti</i>
ZANCHI ALAIN	<i>Alain Zanchi</i>

Nembro (BG), 11 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 (Prof.ssa Louise Valerie Sage)
Louise Valerie Sage



Il coordinatore di classe
D'Errico Annalaura -
Annalaura D'Errico